



Gekkenhuis op de FERIA



'Ik houd mijn hart vast', zegt Mercedes Parias López de Ayala. Met drie paarden, één eigen rijpaard en twee van klanten uit haar pensionstal, paradeert ze door de straten van de feria in Sevilla. 'Om eerlijk te zijn ben ik altijd dolblij als het afgelopen is en iedereen veilig thuiskomt. Vorig jaar moesten we midden op de snelweg de paarden opzadelen.'

Vierspannen en ruiters rijden over de vluchstrook van de snelweg in het zuiden van Sevilla richting het festivalterrein van de feria. De auto's knallen er in volle vaart langs. Het festivalterrein zelf is al niet veilig. Honderden aanspanningen, duizenden paarden (uitsluitend hengsten) en tienduizenden mensen krielen door elkaar in de straatjes tussen de feesttenten. Niemand let op niemand. Iedereen rijdt met een strak, trots gezicht op de plek en op het moment dat het hem of haar goedgebeurt. Naarmate de dag vordert, krijgt de alcohol grip op de rijvaardigheid van de deelnemers. En ondanks dat het risico op ongelukken zo ongeveer honderd procent is, gebeurt er niets in dit gekkenhuis. Helemaal niets, niente, nada, alsof de Heilige Maagd hoogstpersoonlijk over de Spaanse feestvierders waakt. Sherry en Spaanse paarden gaan samen in meer opzichten dan de festiviteiten van de feria's van Sevilla en Jerez. De paardencultuur van Spanje ligt in het zuiden van het land. Met name in Jerez de la Frontera, niet toevallig de streek waar de sherry ligt te rijpen in de duizenden enorme vaten van sherryhuizen als Gonzalez Byass, Sandeman, Osborne en Domecq. Het stadje draait om sherry en paarden. De vooraanstaande sherryproducent Don Alvaro Domecq legde er in 1975 de basis voor de Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre oftewel de Koninklijke Spaanse Rijsschool, en dan bedoelen we niet de gelijknamige school

FOTOGRAFIE: MARIO BODEKHUIS, CHRISTIANE SLAWIK



DOMA VAQUERA
Het meest in het oog springende detail van deze stijl is de mosquero aan de frondeelriem. Dit is een vliegenmeppertje dat bestaat uit vier of meer gevlochten kwastjes van echt paardenhaar.



De paardencultuur van Spanje ligt in het zuiden, met name in Jerez de la Frontera. Het stadje draait om sherry en paarden.



Feria

in Wenen. Al is het sherrymerk Domecq opgegaan in een groot concern en is de rijsschool overgegaan naar de overheid, de school van Domecq trekt jaarlijks een groeiend aantal bezoekers (tweemaal in de week zijn de shows weken van tevoren volledig uitverkocht) en vormt de kern van de paardensport in Spanje. De link tussen sherry en Spaanse paarden is ook in toeristisch oogpunt beklonken. Ondertussen heft de gerechte doma-vaqueraruiters zijn sherryglas met een leren koordje vastgeknoopt aan het zadel.

Voor onderweg, op de feria. De kleding, de zadels en de rijstijl van de Spanjaarden op de feria's zijn in de doma-vaquerastijl. Het meest in het oog springende detail van deze stijl is de mosquero aan de frondeelriem. Dit is een vliegenmeppertje dat bestaat uit vier of meer gevlochten kwastjes van echt paardenhaar. Het doma-vaquerazadel is gemaakt uit geperst stro en overtrokken met leer. Het zitgedeelte is meestal met een lamsvleed bekleed. Aan de voorkant van het zadel is een opgerolde deken bevestigd, de 'manta estribera'. Doma vaquero is de stijl van de veedrijver, van de werkmans of grondbezitter op het platteland, daar waar de druiven rijpen en de stieren tot wasdom komen. En het platteland heeft zijn eigen tradities en feesten. De feria is een feest waarbij stad en platteland elkaar ontmoeten. Soms alleen voor of in de feesttentjes, de casetas, zoals in Sevilla. Soms ook voor wedstrijden en shows, zoals in Jerez.